

Lista de atividades selecionadas
Saúde Fazendo Arte
12º Congresso Internacional da Rede Unida

NOME DA ATIVIDADE	OBJETIVO DA ATIVIDADE PROPOSTA
(DES/TRANS/CON) FIGURANDO-SE: SOBRE A DIFERENÇA E A NORMALIDADE NA ÁREA DA “SAÚDE”	Propiciar a reflexão sobre o normal e o patológico na saúde a partir de uma performance teatral que visibiliza uma experiência real de um estudante da área da saúde durante o seu período de formação.
(RE)INVENTANDO REDES: A CRIATIVIDADE PROMOVENDO VÍNCULOS E SAÚDE	Apresentar o trabalho desenvolvido em um Centro de Atenção Psicossocial modalidade I (CAPS I) através da criatividade despertada nos usuários em uma oficina de promoção e cuidado à saúde.
“ RESSIGNIFICANDO A PUERICULTURA E IMUNIZAÇÃO: UMA EXPERIÊNCIA DA ESF FLÓRIDA II- DOURADOS/MS.”	Mostrar através de vídeo e banner como porta-cadernetas de vacinação confeccionados em E.V.A. (Etileno Acetato de Vinila) por profissionais de saúde da ESF 16 Flórida II e ofertados às mães ao trazerem seus filhos à unidade de saúde para puericultura e/ou atualização de caderneta vacinal revigoraram essas práticas na referida unidade. Proporcionaram uma relação de cuidado e carinho entre profissional e usuário, bem como conscientizaram as mães para prevenção e proteção à saúde de seus progênes.
A CAIXINHA DA SAÚDE AJUDANDO O JOÃO SUJÃO” UTILIZAÇÃO DE NOVAS ESTRATÉGIAS PARA EDUCAÇÃO EM SAÚDE E A HIGIENE CORPORAL PARA PRÉ ADOLESCENTES	Sensibilizar e esclarecer de maneira lúdica e participativa os pré-adolescentes a respeito dos hábitos corretos da higiene corporal, e desta forma avaliar o grau de conhecimento dos mesmos acerca do tema abordado.
“ALIMENTANDO O DIABETO”: A UTILIZAÇÃO DE ESTRATÉGIAS LÚDICAS NA ABORDAGEM SOBRE ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL AMAZÔNICA PARA DIABÉTICOS	Proporcionar um maior entendimento sobre DM, a partir de uma ação lúdico/educativa, para ampliar os conhecimentos de idosos acerca da alimentação saudável e desmistificar o consumo de determinados alimentos dentro do contexto sócio cultural da região amazônica.
A IMPORTÂNCIA DA FAMÍLIA E DO GRUPO DE APOIO NA INTERVENÇÃO	Refletir a importância da família e grupo de apoio na intervenção interdisciplinar durante o tratamento,

INTERDISCIPLINAR DE JOVENS DEPENDENTES QUÍMICOS.	recuperação e manutenção de jovens dependentes químicos.
ALEITAMENTO MATERNO - VÍDEO EDUCATIVO	Incentivar e orientar sobre o Aleitamento Materno, através de imagens e relatos de vivência.
APRESENTAÇÃO DE DANÇA POR GRUPO DE IDOSOS	Os objetivos propostos são de valorização dos grupos de idosos e de promoção de saúde por meio da dança.
ARTE E APOIO INSTITUCIONAL NA GESTÃO DO PROJETO MAIS MÉDICOS PARA O BRASIL: CAMINHOS IMPROVÁVEIS DE UMA PESQUISA DE MESTRADO EM SAÚDE COLETIVA.	A proposta tem por objetivo apresentar um vídeo que demonstra como é possível falar de outras formas dentro da perspectiva de um mestrado acadêmico em saúde Coletiva que, em diálogo com o Projeto Mais Médicos para o Brasil, fala sobre arte, gestão e apoio institucional também a partir de outras perspectivas e linguagens.
ATENÇÃO À SAÚDE POSTURAL EM TRABALHADORES RURAIS NA ATIVIDADE LEITEIRA	Através da apresentação de vídeo relatar uma ação de educação e saúde realizada com 32 trabalhadores rurais de pequenas propriedades dos municípios de Boa Vista do Cadeado, Boa Vista do Incra, Catuípe, Cruz Alta, Fortaleza dos Valos, Pejuçara e Santa Barbara do Sul - interior do RGS, vinculadas a EMATER, e que realizam atividade de ordenha de leite. Ações de proteção, promoção e recuperação da saúde postural dos trabalhadores, desenvolvidas durante um ano, visando a melhoria da saúde postural e conseqüente qualidade de vidas dos trabalhadores estão relatadas neste vídeo.
ATIVIDADE PRÁTICA SOBRE A IMPORTÂNCIA DAS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO CARTÃO DE VACINAÇÃO PARA O CRESCIMENTO E DESENVOLVIMENTO INFANTIL DA COMUNIDADE 13 DE SETEMBRO EM BOA VISTA-RORAIMA	Utilizar e manusear o cartão de vacinação como fonte de informação e aprendizagem no cuidado com a criança.
BIOÉTICAS PELAS LENTES DO CINEMA	O Projeto "Bioéticas pelas Lentes do Cinema" é uma atividade de extensão realizado pelo Núcleo de pesquisa em bioética e Saúde Coletiva (NUPEBISC/UFSC). O projeto destina-se a grupos de profissionais de saúde e a estudantes de graduação e pós-graduação e tem buscado, por meio de obras cinematográficas, proporcionar reflexão e debate sobre questões bioéticas que envolvem o cotidiano da saúde, tanto no que se refere ao trabalho e instituições de saúde, bem como sua relação com as políticas sociais. O desenvolvimento da reflexão acerca de conflitos éticos que perpassam o cotidiano do trabalho em saúde se articula às demandas de formação ético-política para o SUS. Por meio da exibição e discussão de obras cinematográficas de temáticas bioéticas busca-se a problematização da realidade e a instrumentalização para a

	análise e posicionamento frente aos conflitos éticos no cotidiano da saúde.
BRINCANDO E ENSINANDO A PREVENIR ACIDENTES DOMÉSTICOS COM AS CRIANÇAS DA COMUNIDADE 13 DE SETEMBRO EM BOA VISTA-RORAIMA	Prevenir e reduzir acidentes domésticos no bairro 13 de Setembro do município de Boa Vista-Roraima
COMPARTILHASUS	Possibilitar estratégias didáticas para que temas do Sistema Único de Saúde possam ser abordadas no espaço escolar.
CONSTRUÇÃO DE EVENTOS TRANSFORMADORES A PARTIR DA INICIATIVA ESTUDANTIL	Apresentar por meio de recursos audiovisuais a construção do I Simpósio Internacional de Saúde Mental na Gestão Integral de Riscos e de Desastres a partir da iniciativa estudantil.
CONSTRUÇÃO E VIVÊNCIA DE APARELHOS DE MALABARES FEITOS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS	O objetivo da atividade proposta é construir artesanalmente aparelhos de malabarismo (bolinhas e claves) por meio da utilização de materiais alternativos como, por exemplo, jornal, bexiga, painço (semente para passarinhos), papelão, garras PET etc. Além da construção, também vivenciar os princípios básicos do malabarismo vislumbrando a aplicação dessa modalidade circense como conteúdo das disciplinas de Artes e Educação Física e, principalmente, em projetos sociais diversos.
CONVERSAS-EM-AÇÃO: DA RESSIGNIFICAÇÃO A PLURISSIGNIFICAÇÃO	Experenciar a partir da arte de Lygia Clark que uma coisa não pode se tornar outra, mas pode se tornar várias, desde que tocada, sentida, mobilizada, interatuada.
CORPO E AURA A CÉU ABERTO - IMPOSSÍVEL ME PERDER	Criar cartografias afetivas nas solas dos pés e meditar ativamente através de uma caminhada silenciosa, formando um corpo coletivo.
CORPO E AURA A CÉU ABERTO – ÓCULOS DE ACONTECIMENTO	Se ver através da lente do olhar do outro.
CORPO E AURA A CÉU ABERTO - PERFIS PROVISÓRIOS	Evidenciar no jogo perceptivo dos corpos a impossibilidade da apreensão da totalidade do instante, de modo a oferecer aos congressistas a experiência da alteridade frente a incompletude da representação.
CORPO E AURA A CÉU ABERTO - REDE DE COLETA	Montar uma instalação acumulativa e de produção coletiva com objetos e achados que tenham chamado a atenção dos congressistas durante sua participação no evento nos seus diferentes espaços.
CORPO E AURA A CÉU ABERTO: CORES E NOMES	A proposta tem como objetivo a realização de uma Oficina/ateliê de aquarela, com inscrição prévia, em dois dias/momentos distintos, a combinar. Propõe-se com esta oficina uma aproximação entre as personalidades das cores e das pessoas; acentuando a relação entre identidade e convivência com conceitos de harmonia e equilíbrio, na composição estética.

CORPO E ÁURA A CÉU ABERTO: DANÇA CIRCULAR	Dançar em roda. Reverberar os corpos sutis.
CORPO E ÁURA A CÉU ABERTO: GUERRILHA DO CROCHÊ	Sentar em roda e tecer juntos uma rede de afetos. Utilizar o crochê como uma arma de conexão e resistência.
CORPO E ÁURA A CÉU ABERTO: O ECTÓGRAFO	Experimentar as bases conceituais das técnicas de ectografia para pensar a produção de imagens. Produzir pequenas publicações coletivas sobre a vivência do 12º Congresso da Rede Unida.
CORPO E AURA A CÉU ABERTO: PÉ DE SENSIBILIDADES	Promover uma sensibilização a partir da experimentação das possibilidades de sensações e movimentos a partir dos pés. Compartilhar a experiência do "Lava-pés" realizado por estudantes de medicina no curso da UFPE em Caruaru-PE
CORPO E AURA A CÉU ABERTO: SÓ 10% É MENTIRA	Produzir coletivamente uma exposição de narrativas de memórias em forma de varal, construído, ampliado e transformado ao longo do congresso, como instalação- interferência viva.
CORREDOR DOS CUIDADOS	O corredor dos cuidados tem como objetivo promover cuidado mútuo com uma atividade de vivência onde cada um que participa desse momento, cuida do outro e é cuidado ao mesmo tempo.
CULTUR(AÇÃO) E SAÚDE	Apresentar propostas de atividades e de recursos pedagógicos que permitam lidar com a interação dos temas saúde e cultura no espaço escolar.
DEIXA EU TE AMAR! DA TRANSFORMAÇÃO NAS RELAÇÕES SOCIAIS À DESCONSTRUÇÃO DE TRAJETÓRIAS DE VULNERABILIDADE EM SAÚDE	Apresentar e debater sobre intervenções artísticas realizadas no Hospital Sanatório Paternon, Porto Alegre, RS, que buscavam promover a emancipação dos sujeitos para o enfrentamento das situações de vulnerabilidade ao adocimento por tuberculose.
EDUCA-SHOW EM SAÚDE COM OS ENFERMÁGICOS	Com o objetivo de levar educação em saúde através do lúdico o grupo Os EnferMágicos mistura a arte de cuidar da enfermagem com a arte e a magia dos mágicos, transformando tristeza em alegria e solidão em companhia modificando os ambientes por onde o grupo se apresenta, através do melhor que podem oferecer, amor e educação em saúde. É um grupo formado por 6 acadêmicos de enfermagem da universidade federal do Pará e pelo menos 4 estarão participando do congresso.
ESPAÇO MÃOS QUE BRILHAM: UMA OFICINA DE GERAÇÃO DE RENDA E TRABALHO DO CAPS DE HORIZONTE – CE	Permitir a exposição e vendas de produtos artesanais confeccionados pelas usuárias do Centro de Atenção Psicossocial do município Horizonte do Estado do Ceará. Este trabalho tem a finalidade de promover nestas usuárias o sentido da autonomia e cidadania através da geração de renda e trabalho.
ESTRATÉGIA LÚDICA NA EDUCAÇÃO EM SAÚDE – EXPERIÊNCIA NA ATENÇÃO	Utilizar novas formas de atuar com a população motivou extrair do lúdico o recurso para informar e promover saúde com responsabilidade e compromisso público.

PRIMÁRIA NO MUNICÍPIO DE MARACANAÚ/CE	
EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA TERRITORIALIZANDO RERIUTABA: AS NUANCES DE UM TERRITÓRIO A SER DESCOBERTO	A exposição é um compêndio de fotografias com o objetivo de trilhar o caminho percorrido pela equipe de Residência Multiprofissional na cidade de Reriutaba, Ceará.
FORMULANDO O CUIDADO	Realizar uma oficina prática que propicie a ampliação da produção do cuidado em diferentes faces.
I ENCONTRO SUA SAUDE COMEÇA PELA BOCA	Porque as pessoas deixam seus dentes em uma determinada condição que só extrações, implantes e próteses podem resolver? Essa é uma pergunta que vários profissionais da saúde fazem, e neste caso o problema é a falta de conhecimento? A solução então é simples: educá-los? Nós profissionais da saúde podemos até generalizar esta situação pois fomos educados em um modelo em que acreditamos deter todo o conhecimento e assim somos capazes de repassá-los aos demais mantendo as práticas educativas no famoso modelo palestra que normalmente apresenta como características autoritarismo e instrumentos de dominação. Então mais do que educar é necessário sim conscientizar as pessoas do processo da sua própria saúde e aproximar o profissional da realidade das pessoas. Para tentar obter este objetivo realizamos o I Encontro sua saúde começa pela boca que teve como característica principal a atuação multiprofissional e interdisciplinar, o intuito de aproximar a comunidade dos profissionais, já que o medo é um dos principais sentimentos gerados quando se fala de saúde ou será doença, é que, a partir dessa aproximação, possa gerar nos participantes uma vontade de aprender, de cuidar, despertar a sua atenção para criar o interesse que resulte em ação, tornando aprendizado em prazer, pois motivar os pacientes a terem ações saudáveis, é uma das atividades mais difíceis ao profissional da saúde. " A verdadeira paciência, associada sempre à autêntica esperança, caracteriza a atitude dos que sabem que para fazer o impossível, é preciso torná-lo possível. E a melhor maneira de tornar o impossível em possível é realizar o possível hoje" (FREIRE, 1981)
INFORMÁTICA COMO INSTRUMENTO DE INCLUSÃO, EDUCAÇÃO EM SAÚDE E DISTRAÇÃO: INTERNOS DO LAR DO IDOSO DE DOURADOS NAVEGANDO NAS REDES SOCIAIS.	Criar estímulos de convivência, socialização, exercício intelectual e estimular a coordenação motora dos moradores do Lar do Idoso.
INSTALAÇÃO ARTÍSTICA SUSTENTÁVEL DEL PANTANAL	Instalação Artística Sustentável Del Pantanal é um ateliê todo feito de peças descartadas como uma cadeira de balanço de orelhão, uma arara de roupas estilosas garimpadas e customizadas com muito bom humor (mais

	de 40 looks) e um espelho. Uma série de quadros de brinquedos quebrados repaginados de nome "Objetos Afetivos Brilham", uma televisão com DVD passando mais de 30 curta-metragens autorais sobre arte livre e um tapete feito de tapetes de retalhos com almofadas e caixas com retalhos, papéis, tesouras, cola, linhas e agulhas.
MAPA DA VIDA: DETECTANDO A VIOLÊNCIA DOMÉSTICA PELA ARTE	O objetivo da oficina é oportunizar as mulheres a refletir sobre a trajetória de vida em três grandes momentos: infância, juventude e maturidade, por meio do seu autoconhecimento, análise e avaliação de como ela tem conduzido sua vida. Vislumbra as barreiras e os empecilhos que existem em sua jornada, assim como soluções para transpor esses obstáculos e dificuldades.
MEMÓRIA MUSICAL - ESTIMULANDO O COGNITIVO EM IDOSOS	Estimular o cognitivo em idosos através da música e de uma maneira lúdica.
MENINAS QUE VI CRESCER	Como forma de celebrar os 15 anos da Estratégia de Saúde da Família na cidade de Natal-Rn, mais precisamente na USF Felipe CamarãoII, foi realizada uma exposição de fotografias de adolescentes com idade de 15 (quinze) anos na área na USF, jovens que nasceram no ano da implantação da ESF e que foram acompanhadas desde seu nascimento.
MUSICA DE CRIAÇÃO COLETIVA - COMPONDO A CANÇÃO POPULAR	Compor de maneira coletiva uma canção sobre educação popular
O AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE E SUAS AÇÕES: INTERAGINDO COM A COMUNIDADE 13 DE SETEMBRO NO MUNICÍPIO DE BOA VISTA- RORAIMA	Promover ações que integrem a comunidade 13 de setembro em práticas de saúde individuais e coletivas
OCUPA ESCOLA - ATIVISMO CULTURAL NA ESCOLA PÚBLICA	Compartilhar a metodologia e realizar uma ocupação artística durante o encontro tentando mobilizar os participantes do seminário.
OFICINA "VIVENCIANDO A ARTE CLOWN NO SUS"	A oficina visa proporcionar a experimentação da arte do palhaço/clown visando despertar possibilidades de utilização dessa metodologia nos diferentes espaços do SUS.
OFICINA CUIDANDO DAS LOBAS	Mostrar as atividades artísticas que o pacientes com transtornos mentais realizam em uma oficina de saúde para mulheres acima de 55 anos.
OFICINA DE PALHAÇARIA COM GRADUANDOS EM MEDICINA: POR NOVAS PRÁTICAS DE EDUCAÇÃO EM SAÚDE	Apresentar a proposta de oficina de palhaçaria realizada com graduandos em medicina da UFRJ, assim como os processos e produtos advindos desta.
OFICINA DE PRODUÇÃO DE COLARES E CACHECÓIS COM A TÉCNICA DE TRICÔ DE MÃO.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer os modos de vida das pessoas participantes. 2. Promover melhoria da qualidade de vida. 3. Melhorar a autoestima. 4. Estimular a participação das pessoas em eventos comunitários de cultura, lazer, de saúde e feiras

	<p>comunitárias.</p> <p>5. Aprender a comercializar os produtos confeccionados durante as oficinas de reciclagem.</p> <p>PÚBLICO ALVO: Pessoas de ambos os Gêneros, sem distinção de idade,</p>
OFICINA DE TEATRO DO OPRIMIDO: PROTAGONIZANDO VIDAS, SENTIDOS E SENTIMENTOS.	<p>Buscar na reflexão da arte teatral sob o âmbito metodológico do Teatro do Oprimido (método Boal de arte, teatro e terapia), a provocação e a reflexão dos participantes, atores sociais, e a sua capacidade de compreender e atuar nos cenários adversos do âmbito da saúde, discutindo de maneira teatralizada novos modelos e compreensões humanas, tornando inexistente quaisquer relações entre opressores e oprimidos ou vice-versa.</p>
OFICINA DO CUIDADO	<p>Identificar junto aos cuidadores de idosos as dificuldades em relação a seu trabalho com idosos. Melhorar a qualidade de trabalho e de vida dos cuidadores de idosos.</p>
OFICINA VIVENCIAL DE MANDALAS	<p>Oportunizar a vivência de criação de mandalas, visando a reflexão sobre as possibilidades de utilização dessa expressão artística nos trabalhos com grupos de pacientes, trabalhadores ou outros atores que fazem o SUS</p>
PARÓDIA "NÃO CHORA, SE LIGA, PREVINA-SE"	<p>Mostrar, através da música, que podemos sensibilizar os alunos para medidas de prevenção das DST's, Aids e gravidez não planejada na adolescência.</p>
PÉ DE SENSIBILIDADES	<p>Promover uma sensibilização a partir da experimentação das possibilidades de sensações e movimentos a partir dos pés - compartilhar a experiência do "Lava-pés" realizado por estudantes de medicina no curso da UFPE em Caruaru-PE</p>
PIXAÇÃO EDUCATIVA SOBRE DST E AIDS - INTERVENÇÃO URBANA COM SAÚDE PARA ADOLESCENTES -	<p>Trabalhar de maneira lúdica a problemática das DST's e Aids com adolescentes em um contexto que se aproxime de sua linguagem tendo como ferramenta o uso da arte de rua do grafite (spray).</p>
PROGRAMA SAÚDE E PREVENÇÃO NAS ESCOLAS: ARTICULAÇÃO ENTRE A ACADEMIA, SERVIÇOS DE SAÚDE E COMUNIDADE PARA A PROMOÇÃO DA SAÚDE DO ESCOLAR DE TUPANCIRETÃ/RS	<p>Mostrar através da apresentação em vídeo o Projeto "XÔ SOFRÊNCIA", desenvolvido na comunidade escolar do município de Tupanciretã/RS no ano de 2015. São ações desenvolvidas no Programa Saúde e Prevenção nas Escolas - PSE, que evidenciam que as atividades de promoção da saúde do escolar e de assistência e prevenção às DST's e aids implicam um conjunto de ações e lutas em defesa dos direitos básicos de cidadania, onde se incluem as lutas contra o preconceito, a discriminação e a desinformação. Mostra a articulação entre cursos da área de saúde da UNICRUZ (Fisioterapia, Biomedicina, Enfermagem, Cosmética e Estética e Farmácia), serviços de saúde e comunidade escolar, evidenciadas por atividades novas, criativas e sustentáveis.</p>
PROJETO "PINTANDO O 7": REDUZINDO DANOS E PROMOVENDO SAÚDE	<p>Demonstrar a importância da educação em saúde para crianças, estimulando a prevenção e ao mesmo tempo reduzir danos através do acesso a cultura e ao lazer.</p>

PROJETO PUERICULTURA NO BAIRRO	Facilitar o acesso e a participação das crianças menores de dois anos residentes na "Periferia" para o Acompanhamento de Puericultura pela Equipe de Saúde da Família Água Verde.
RIR É O MELHOR REMÉDIO	A melhora na qualidade de vida do paciente e seus familiares acerca da doença e suas complicações emocionais, espirituais e sociais. Além disso, é mostrar às pessoas que existe um lugar totalmente diferente daquilo que se costuma ser, um lugar onde tudo aquilo de ruim que afeta o paciente e seus familiares possa ser amenizado ou até mesmo esquecido.
SANITARISTA EM CENA	Apresentação de uma intervenção teatral com a temática da inserção profissional do bacharel em saúde coletiva.
SAÚDE EM JOGOS	O objetivo da atividade é compartilhar uma forma diferente de pensar sobre os desafios da saúde no contexto do SUS no Brasil, oportunizando trocas e o retorno do público sobre os jogos construídos por alunos da EPSJV.
VIDAS	Ficar feliz