

12º Congresso Internacional da Rede Unida

Nome da oficina: Oficina de Arte em Saúde como produção de diferença: implicações ético-estético-políticas.

Proponentes: Deivison Warlla Miranda Sales - Universidade Federal do Piauí e Pedro Antonio Dionísio Belo Junior - Sales - Universidade Federal do Piauí

Facilitadores: Deivison Warlla Miranda Sales - Universidade Federal do Piauí e Pedro Antonio Dionísio Belo Junior - Sales - Universidade Federal do Piauí

Tipo da Oficina: Oficina de Formação

Público Alvo:

Estudantes e profissionais de saúde

Ementa:

Reconhecendo as Oficinas de Arte como potentes dispositivos de desestabilização de estruturas cristalizadas, pensamos na oficina como forma de dialogar sobre nossa trajetória na relação entre arte e saúde e experimentar possíveis intervenções artísticas que possibilitem a desestabilização de posturas de opressão e desigualdade, e de produzir invenção de formas plurais de viver.

Apostamos no método cartográfico como forma de mapear as linhas de força constitutivas do grupo de participantes e de produção de agenciamentos micropolíticos que desobstruem os processos instituídos e dão passagem às forças estéticas de produção de vida.