

## 12º Congresso Internacional da Rede Unida

**Nome da oficina:** Gêneros, Sexualidades e Desejos: Corpos 'Abjetos' e o cuidado em saúde.

**Proponentes:** Fátima Lima - Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ e Luciana Fontes Vieira - Universidade Federal de Pernambuco - UFPe

**Facilitadores:** Fátima Lima - Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ e Luciana Fontes Vieira - Universidade Federal de Pernambuco - UFPe

**Tipo da Oficina:** Oficina de Formação

### **Público Alvo:**

Estudantes, professores e professoras, profissionais da saúde de qualquer área, gestores, trabalhadores sociais.

### **Ementa:**

As produções dos corpos, as construções das performatividades de gênero e o exercício das múltiplas sexualidades fazem parte dos modos de ser e estar no e em mundos dos diferentes sujeitos sociais. No entanto, a matriz da heteronormatividade ou a 'cisnormatividade' constitui um imperativo normativo que conformam os sujeitos/corpos/desejos acionando processos de subjetivação. Nas práticas em saúde esta questão se intensifica na medida em que uma certa biologia herdada do século XIX e fundamentada na anatomo-fisiologia e na clínica moderna acabam por reduzir os sujeitos, seus corpos e sexualidades ao orgânico. Assim, a oficina tem como ponto central discutir como as questões de gênero e sexualidades aparecem na formação na área da saúde e refletir como uma formação diferenciada que leve em conta a multiplicidade dos corpos, as performatividades de gênero e as sexualidades é capaz de fazer diferença na construção do acesso e do cuidado integral. Tem como objetivos: a) Apresentar e discutir as categorias: 'corpos', 'gêneros' e 'sexualidades'; b) Discutir como tais categorias têm se apresentado na formação dos profissionais de saúde tomando, muitas vezes, o modelo biomédico e naturalizante, c) Evidenciar que o entendimento dessas categorias para além da dimensão biológica, incorporando as alteridades e suas singularidades são fundamentais tanto na construção do cuidado integral e humanizado. Do ponto de vista metodológico, vamos trabalhar com diferentes materiais imagéticos: trechos de filmes e documentários, fotografias, instalações que tenham na multiplicidade de corpos sua potência: corpos mastectomizados, faltando membros, 'intersexuais', transexuais, negros, gordos, enfim, os corpos que são produzidos em zonas de abjeções. Propomos trabalhar a construção desses 'sujeitos-corpos' através de bonecos (as) que serão produzidos(as) durante a oficina e expostos(as) nos espaços públicos do congresso.